

Rojena: 3. 7. 1976, Slovenj Gradec

Izobrazba:

- doktorat iz filozofije in teorije vizualne kulture, Univerza na Primorskem, Fakulteta za humanistične študije, 7. 12. 2007
- magisterij, Univerza v Ljubljani, Likovna akademija, 8. 1. 2002
- diploma, Univerza v Ljubljani, Likovna akademija, 28. 9. 1999

Akademski nazivi:

- izredna profesorica za teorijo umetnosti in medijev (3. 11. 2014–)
- izredna profesorica za filozofijo kulture (26. 9. 2013–)
- višja znanstvena sodelavka (10. 9. 2013–)
- znanstvena sodelavka (2008–13)
- docentka za filozofijo kulture (2008–13)
- asistentka z magisterijem za kulturne študije (2006–08)

Zaposlitve:

- samostojna delavka v kulturi: interdisciplinarna ustvarjalka na področju vizualne umetnosti (2014), Ministrstvo za kulturo RS
- kulturna producentka, SNAUT (2013–2014)
- znanstvena sodelavka, Fakulteta za slovenske in mednarodne študije (2013–)
- direktorica zavoda Horizonti (2013)
- znanstvena sodelavka, Univerza na Primorskem, Znanstveno-raziskovalno središče (2008–2013)
- docentka, Univerza na Primorskem, Fakulteta za humanistične študije (2008–2013)
- asistentka (kulturni študiji), Fakulteta za humanistične študije (2006–2008)
- samostojna delavka v kulturi: slikarka in kiparka (2002–2004, 2006–2009), Ministrstvo za kulturo RS

Funkcije in članstva:

- članica Občasnega strokovnega telesa za ocenjevanje znanstvenih raziskovalnih programov, Javna agencija RS za raziskovalno dejavnost, 2014–
- predstojnica Oddelka za kulturne študije, Univerza na Primorskem, Fakulteta za humanistične študije, 2012–2013
- članica senata, Univerza na Primorskem, Fakulteta za humanistične študije, 2012–2013
- predsednica Slovenskega društva za estetiko, 2011–
- sekretarka Slovenskega društva za estetiko, 2005–2011
- članica izvršnega odbora Slovenskega društva za estetiko, 2000–
- članica nadzornega odbora Society for Phenomenology and Media, 2011–
- glavna in odgovorna urednica založbe Horizonti, 2010–
- članica žirije za kritično pisanje mednarodnega festivala Memefest, 2010
- članica medpredmetne skupine za kulturno-umetnostno vzgojo, intermedijska umetnost, Zavod RS za šolstvo, 2009–
- sekretarka in članica izvršnega odbora Društva inovatorjev Ljubljana, 2006–
- direktorica mednarodnega festivala Break 2.3 *Nove vrste*, 2005
- članica Mednarodne zveza za estetike, 2006–
- članica uredniškega odbora, Maska, Revija za performativne in nove medije, 2010–2011
- direktorica, ustanoviteljica zavoda Horizonti, zavod za umetnost, kulturo, znanost in izobraževanje, 2005–
- uredniški odbor, znanstvena zbirka Anagoga, Goga, 2009–
- področna urednica za antropologijo kulture in sodobno umetnost, Monitor ZSA, Annales, Univerza na Primorskem, Znanstveno-raziskovalno središče, 2008–

- ustanoviteljica in urednica revije *Horizonti* (za filozofijo umetnosti), 2004
- sourednica, *Likovne besede*, št. 63–68, ZDSLU, 2003–2004

Raziskovalni projekti:

- Complejidad y filosofía natural en el cruce de arte y ciencia (Complexity and natural philosophy in the intertwine of art and science), PI: Maria Antonia González Valerio, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional Autónoma de México, PAPIIT IN403015, 2015–2017.
- Članica interdisciplinarne raziskovalne skupine Arte+Ciencia, ki povezuje znanstvenike, umetnike in filozofe na presečišču disciplin, Maria Antonia González Valerio, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional Autónoma de México, 2010–.
- Manipulación de organismos vivos: los límites del arte en el entrecruzamiento de la ciencia y la tecnología, PI: Maria Antonia González Valerio, PAPIIT IN403911, 2010–2014.
- Fulbright Visiting Scholar na University of California Santa Cruz, ZDA, projekt: Aesthetics, Culture and Avant-Garde Art after the Postmodern Turn, 2012.
- Etika živali kot paradigma etike trajnostnega razvoja, Lenart Škof, Univerza na Primorskem, Znanstveno-raziskovalno središče, ARRS: J6—3614 (C), 2011–13.
- Teološki ekofeminizem in sodobna ekološka kriza, Nadja Furlan, Univerza na Primorskem, Znanstveno-raziskovalno središče, ARRS: J6—3611 (C), 2010–13.
- Delovna rezidenca v Londonu, studio Ministrstva za kulturo RS, 2011
- podoktorski projekt Kritične, odporniške in aktivistične strategije v sodobni umetnosti in kulturi, ARRS: Z6—2333 (B), 2008–2011.
- vodja: Bios in vitro, interdisciplinarni projekt, *Horizonti* v sodelovanju z Univerzo na Primorskem, Znanstveno-raziskovalno središčem in Zavodom za transfuzijsko medicino Slovenije, 2010–2013. Ministrstvo za kulturo RS, ARRS in donatorji. Močan družbeni vpliv, mednarodna priznanja, vključitev mladih: 2 diplomi iz biotehnologije.

Bibliografija (priložena):

Prek 100 objav, visoka ocena raziskovalke po kriterijih SICRIS (med najboljšimi raziskovalci v Sloveniji na področju filozofije) in odlična ocena po kriterijih Javne agencije RS za raziskovalno dejavnost Edina avtorica monografij:

- *Conquest of Body. Biopower with Biotechnology*. Prihaja.
- *Hacer la presencia fotografía, arte y (bio)tecnología*, 2013.
- *In vitro: živo onstran telesa in umetnosti*, 2010.
- *Transumetnost: kultura in umetnost v sodobnih globalnih pogojih*, 2010.
- *Konec umetnosti – genealogija modernega diskurza: od Hegla k Dantu*, 2008.

Nagrade in priznanja:

- nominacija za nagrado Prix Ars Electronica Hybrid Art, Linz, 2013
- Fulbright Visiting Scholar Award, ZDA, 2011–2012
- 3 nominacije za nagrado Prešernovega sklada (2009, 2010, 2011)
- Bartolova nagrada Univerze na Primorskem za doktorat, 2008
- delovna štipendija Ministrstva za kulturo RS, 2008
- Preglej, nagrada za dramsko besedilo, 2007
- štipendija Ministrstva za kulturo RS za obetavno kritičarko, 2004–2006
- štipendija Ministrstva za kulturo RS za obetavno umetnico, 2000–2001
- Zlata ptica 2005 za dosežke v vizualni kulturi (vodenje festivala Break 2.3 in drugo), Liberalna akademija, 2006
- Spletno pero, za kratko prozo, 2005
- Rotary Club nagrada za obetavno mladino v kulturi, 2001

- Študentska Prešernova nagrada za slikarstvo, 2000
- Srebrna Vegova nacionalna nagrada za matematiko, 1990

UNIVERZITETNA PEDAGOGIKA:

Predavateljica pri predmetih na Fakulteti za medije in komunikacijo, Srbija:

- *Theory of Experimental and Research Art*, 2015–, 3. stopnja
- *Performance Art and Participatory Art*, 2015–, 3. stopnja
- *Theories of Global Modernisms and Arts*, 2015–, 3. stopnja
- *Theory of Contemporary Exhibition Practices*, 2015–, 3. stopnja
- *New Genres in Art and Media*, 2015–, 3. stopnja

Predavateljica pri predmetih na Univerzi v Mariboru, Pedagoški fakulteti:

- *Intermedijska umetnost*, 1. stopnja, 2014 –, predavanja in vaje, 2. stopnja, 2014–

Predavateljica pri predmetih na Fakulteti za dizajn, pridružena članica Univerze na Primorskem:

- *Metodologija za pripravo magistrske naloge*, 2014–, 2. stopnja, vse smeri
- *Ustvarjalnost*, 2014–, 1. stopnja, smeri Tekstilije in oblačila ter Vizualna komunikacija
- *Risanje in slikanje*, 2014–, 1. stopnja, Tekstilije in oblačila ter Notranja oprema
- *Kultura sodobnega*, 2014–, 2. stopnja

Predavateljica pri predmetih na Univerzi na Primorskem, Fakulteti za humanistične študije, Oddelek za kulturne študije:

- *Uvod v kulturne študije*, 1. stopnja, 2006–2013
- *Medijska kultura*, 2. stopnja 2010–11, 1. stopnja 2011–2013
- *Telo in sodobna kultura*, 2. stopnja, 2012–2013
- *Izbrane teme iz kulture na Slovenskem*, 1. stopnja, 2007–09, 2. stopnja, 2009–2011
- *Sodobne eksperimentalne umetnosti, film in fotografija v globalnih pogojih*, 3. stopnja, 2009–
- *Sodobna vizualna umetnost in kultura Evrope*, 3. stopnja, 2009–

Mentorstva pri doktoratih:

- Neja Tomšič, *Dokumentarni obrat v sodobni umetnosti: pojav dokumentarnega filma v galerijskem prostoru*, štipendija po inovativni gospodarski shemi
- Monika Vrečar, *Teorija medija: Vilém Flusser in Marshall McLuhan*, štipendija po inovativni gospodarski shemi
- Jan Babnik, *Sodobna dokumentarna fotografija in participatornost*, štipendija po inovativni gospodarski shemi
- Špela Trošt, *Genealogija pojma prisotnosti v uprizoritvenih umetnostih*
- Petra Bole, *Nakit kot umetnost*
- Mirjana Batinić, *Discursive Analysis of Space and Time in Artwork of Fiona Tan*, štipendija po inovativni gospodarski shemi

Gostujoča profesorica na tujih univerzah:

- University of California Santa Cruz, Oddelek History of Art and Visual Culture, izvedba predmeta Media History and Theory, 1. 2.–31. 8. 2012.
- Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Filosofía y Letras, México City: 16.–30. 9. 2009
- Capital Normal University, College of Literature, Beijing: 8. 4.–3. 5. 2009, izvedba predmeta Introduction to Cultural Studies
- University for Art and Design Helsinki Taik, School of Visual Culture: 31. 1.–8. 2. 2009, sklop predavanj za podiplomske študente

Drugo poučevanje, povezano z visokošolsko dejavnostjo:

- Fotografija v sodobni umetnosti, Šola za kritiko fotografije, Inštitut za Sodobno kulturo in Znanost, revija Fotografija, 2009, 2010, 2011, 2012, 2014.

2 x projekt ESS: profesionalno usposabljanje strokovnih delavcev v vzgoji in izobraževanju v letih 2008–2011 (izvedba prek 200 ur predavanj v izobraževalnih ustanovah – šolah in vrtcih):

- Pedagoška fakulteta Univerze v Ljubljani, A. *Meje in gibljivo, transkulturnost*; B. *Vloga in pomen (kritične) umetnosti v sodobni družbi*.
- Pedagoška fakulteta Univerze na Primorskem. *Filmska umetnost. Filmska reprezentacija in branje*.

Vabljeni predavanja na tujih univerzah:

- Kunstochschule für Medien, Köln, 20. 12. 2012
- Universidad de Guanajuato, División ingenierías, Campus Irapuato-Salamanca, Mexico, 26. 11. 2012
- University of California Santa Cruz, Art Department, 8. 5. 2012
- Marquette University, Milwaukee, ZDA, 16. 4. 2012. 2 lectures
- Media Arts and technology Program (MAT) of University of California, Santa Barbara, 1. 5. 2012
- University of Greenwich, Institute for Converging Arts & Sciences, London, 28. 10. 2010
- Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Filosofía y Letras, Mexico City, 28. 9. 2009
- University of Science and Technology of China, School of Humanities and Social Sciences, Hefei, 30. 4. 2009
- China Youth University for Political Sciences, Department of Chinese Language and Literature, Peking, 24. 4. 2009
- Normal University Beijing, College of Literature, Peking, 15. 4. 2009
- Centro Multimedia Nacional de las Artes, Mexico City, 20. 11. 2008
- Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Filosofía y Letras, Mexico City, 18. 11. 2008
- Plenarna predavateljica na International Summer Schools: Advanced Biomedical Technologies for Treatment of Osteochondrat Defects (2008) and Advanced Methods in Cell Biology (2010)

Organizacija mednarodnih znanstvenih simpozijev (2005–) – izbor izmed 21

- The International Congress of Aesthetics 19, predsednica plenarnega panela *Aesthetics and Politics of Biotechnological Art*, International Association for Aesthetics, Krakow, Poljska, 21.–27. julij 2013
- *Space and Aesthetics* (predsednica), Slovensko društvo za estetiko, Kulturno središče evropskih vesoljskih tehnologij, Vitanje, 26.–28. 9. 2013
- *Surplus Art: Art – Science – Philosophy* (predsednica), Slovensko društvo za estetiko, Ljubljana: Moderna galerija, 10.–13. 10. 2012.
- *Philosophy of Media. Art and Media*, Croatian philosophy society, Opatija, 19.–22. 9. 2012.
- *Contemporaneity in Art*. SDE, Univerza na Primorskem, Znanstveno-raziskovalno središče, 2.–4. 6. 2011.
- *Artistic Revolutions*. Slovensko društvo za estetiko, Koper: Univerza na Primorskem, Znanstveno-raziskovalno središče, 3.–5. 6. 2010.
- *Philosophy of Art and Literature Today: Slovenia, China*. Slovensko društvo za estetiko, Koper: Univerza na Primorskem, Fakulteta za humanistične študije, 11.–13. 6. 2009.
- *Art, Subversion, Madness*. Slovensko društvo za estetiko, Ljubljana, ZRC SAZU, 6.–9. 11. 2008.
- *Aesthetics in Slovenia*. Slovensko društvo za estetiko, Ljubljana: Škuc, 25.–26. 10. 2007.
- *III Mediterranean Congress of Aesthetics*, Univerza na Primorskem, Znanstveno-raziskovalno središče, Piran, 20.–23. 9. 2006.

- *Art Worlds*. SDE, Ljubljana, 6.–8. 4. 2006.
- *Location of Space: The Place of Art*. Slovensko društvo za estetiko, Ljubljana, 20.–22. 10. 2005.
- *New Species*. Break 2.3, Ljubljana, 8.–12. 11. 2005.

Organizacija razstav – kustosinja in direktorica:

- *Kiparstvo danes. Performativna telesa in okolja*, kiparska in večmedijska razstava, so-kustosinja, Galerija sodobnih umetnosti Celje, 2013
- *Kiparstvo danes. Transhumanizem in nova renesansa*, kiparska in večmedijska razstava, so-kustosinja, Galerija sodobnih umetnosti Celje, 2012
- *Kiparstvo danes. Kipi, figure in telesa*, kiparska in večmedijska razstava, so-kustosinja, Galerija sodobnih umetnosti Celje, 2011
- *Kiparstvo danes. Komponente, stičišča in presečišča*, kiparska in večmedijska razstava, so-kustosinja, Galerija sodobnih umetnosti Celje, 2010
- *Zeleno, ki te ljubim zeleno*, slikarska razstava, kustosinja, Zavod za sodobno kulturo in znanost, 2005
- Festival Break 2.3 *Nove vrste*, večmedijski festival, direktorica, produkcija: Zavod K6, 2005
- Obiskovalci / Posjetioci, 1998, kustosinja

Mednarodne kulturne udeležbe, izbor: www.polona-tratnik.si

Je svetovna pionirka na področju biotehnoške umetnosti.

- *Asymmetric Europe*, Muzej savremene umetnosti Vojvodine, Novi Sad, 2012
- *ARSCOPE*, Kunsthochschule für Medien Köln, 2012
- *Soft Control: Art, Science, and Technologically Unconscious*, Evropska prestolnica kulture, Maribor, 2012
- *Sin origen / Sin semilla*, Mexico City, 2012
- *Life Affairs / Aféry života*, DIG gallery, Košice, 2012
- *Nano Art*, Evropska prestolnica kulture, Maribor, 2012
- *Szenarien Über Europa*, Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig, 2011
- *Bio+Fiction: Synthetic Biology, Science, Art, and Film Festival*, nominacija, Prirodoslovni muzej, Dunaj, 2011
- Festival SEAFair, *The Apparatus of Life and Death*, Muzej sodobne umetnosti, Skopje, 2010
- Ars Electronica, Festival for Art, Technology and Society, Linz, 2008
- *Accidentes Controlades*, Mexico City, 2008
- *Micro Flesh*, samostojna, EC Bruselj, 2008
- *Land[e]scape. Zeitgenössische Kunst aus Slowenien*, Künstlerhaus Graz, 2007
- *Bios 4*, Sevilla, 2007
- *Vit<a>rti*, Antwerpen, 2007
- *Triennial of Contemporary Slovenian Art U3*, Moderna galerija Ljubljana, 2006
- *In Vivo – In Vitro*, Atene, 2006
- Biennial BEAP, Perth, 2004
- *L'Art Biotech*, Nantes, 2003

Prekinitve kariere:

- 26. 04. 2013–11. 10. 2013 bolniška odsotnost
- 12. 10. 2013–11. 10. 2014 porodniška odsotnost