



国家科技史与科技文明哲学社会科学创新基地

National Philosophy & Social Science Innovation Base for Sci-Tech History & Sci-Tech Civilization

(项目号: 985-2-201)

国家科技史与科技文明哲学
社会科学创新基地专项资助



中国科学技术协会科普专项资助

当代科技艺术 张燕翔/著

CONTEMPORARY ART OF SCIENCE AND TECHNOLOGY

3.1.1.5 细菌的艺术

Polona Tratnik 的 Microcosmos 在展厅里建了一个浴室，来自艺术家身体上的微生物被转移到浴室里生长。而这些微生物的显微照片则被实时投影到展厅的墙上，给人带来复杂的感觉，如图 3-4 所示。

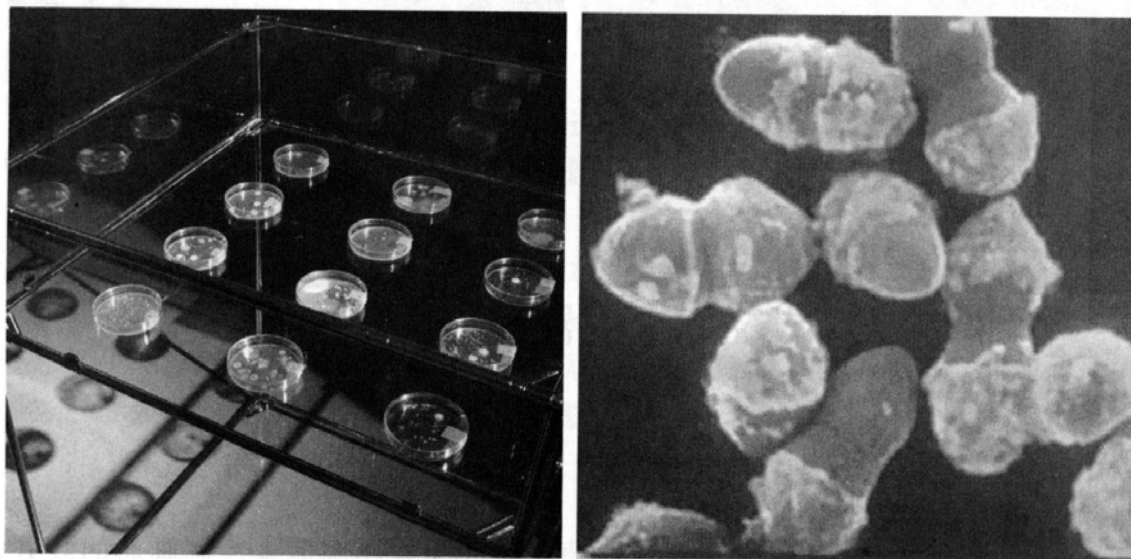


图 3-4 细菌的艺术

3.1.2 利用微生物进行创作

3.1.2.1 载有艺术信息的微生物

Joe Davis 与 Dana Boyd 合作在哈佛医学院的 Jon Beckwith 实验室实施了“艺术分子”的项目，他们的首个人工合成生物 DNA 艺术分子中，一个简单的图片被编码为二进制后采用 DNA 碱基对进行再译码，然后通过 28 个碱基引到 DNA 分子上。他们还把一些话语编码并译码引到 DNA 分子上，随着微生物的繁殖，这些“DNA 艺术分子”不断地增长。

3.1.2.2 细菌绘画的肖像

奥地利艺术家 Gerfried Stocker 和分子生物学家 Reinhard Nestelbacher 创作的《GPF Pixel》是一幅通过细菌绘制成的画像，细菌被收集到近四千个排列成阵列